

アトリエ・アumont

ローガン・アumont *1983年(アメリカ、クリーブランド)生まれ。メンドリジオ建築アカデミー(メンドリジオ、スイス)にて学び、2014年、cum laudeの学位取得。2009–2011年、庭師として(京都、日本)、2005–2007年、船大工として(ニューハンプシャー、アメリカ)修行。欧州各国、アメリカ、メキシコ、インド、日本、東中国を周遊。2021年からバーゼルを拠点として、スイス国内外の建築、ランドスケープ、出版に独立および協働で携わる。現在のプロジェクトには、景山(中国)の常設公共茶亭、モンテ・ジェネローゾ(スイス)の乾式石積みの連作、ティチーノ州(スイス)の農家のための住宅、ヴィンペルク(チェコ)の幼稚園、バーゼル(スイス)の連棟住宅の改修、サルデーニャ(イタリア)の村家の改修などがある。

教育

AHO Oslo、ミュンヘン工科大学(TUM)、メンドリジオ建築アカデミー(AAM)、カールスルーエ工科大学(KIT)、HSLU Horwなどでゲストクリティック。AAM Mendrisio、TUM Munich、中央美術学院(北京)、HSLU Horw、FHNW Muttenezなどでパブリックレクチャー。2022年、オスロ建築デザイン大学(AHO)のディプロマ外部アドバイザー。2015–2022年、メンドリジオ建築アカデミーにてクイントス・ミラー教授のアシスタント。

出版 / 展示

A Compendium of Houses, Built in the Period 1859–2009、2026年出版。作品および文章をwerk, bauen+wohnen、Classeur、Diskursiv: Colors、planphase、Distigmoなどにて発表。個展:Yulin Song Project Space(成都)、2027年(予定)。過去のグループ展:Architekturforum(チューリッヒ)、Forum Stadtpark(グラーツ)、Architektur Salon(ミュンヘン)、Centro Cultural de Belém Foundation(リスボン)、z33 House of Contemporary Art(ハッセルト)。

受賞

1等:小学校(ゲルターキンデン、スイス)2023年;1等:レストラン+展望塔(プラハ、チェコ)2024年;1等:幼稚園(ヴィンペルク、チェコ)2024年;1等:サマーパビリオン(ハッセルト、ベルギー)2014年;2等:墓地(ルツェルン、スイス)2024年;2等:住宅(バッサースドルフ、スイス)2023年;3等:橋(フリブール、スイス)2026年。

実務経験

バルクリシュナ・ドーシ、坂茂、ピーター・ズントー、ビジョイ・ジェインなどのスタジオで修行。2015–2019年、ミラー&マランタ事務所(バーゼル、スイス)に建築家として勤務。

連絡先

Sempacherstrasse 53, 4053 Basel, Switzerland (バーゼル、スイス)
+41 76 608 44 10
logan@atelier-amont.ch
www.atelier-amont.ch